



## گروه آموزشی هنر اسلامی

پایان نامه جهت دریافت درجه کارشناسی ارشد در رشته هنر اسلامی، گرایش سفال و سرامیک

<b>عنوان:</b>	پژوهشی بر ساخت لعاب های کریستالی و بهره وری آن در سرامیک اسلامی
استاد راهنما:	دکتر احمد اکبری
استاد مشاور:	مهندس سید احمد راعی
دانشجو:	رقیه راسخ تلخداش

**واژه های کلیدی:** لعاب، لعاب کریستالی، تبلور، تبلور، ساخت، ترکیب، کوره، فرایند حرارت دهی، فرم  
**چکیده:**

لعاب های کریستالی، لعاب های منحصر به فرد و خاصی می باشند که در شرایط دمائی خاص ایجاد می شوند. که عوامل اصلی شکل گیری در این لعاب ها عمل تبلور است. لعاب های کریستالی دارای خصایص تزئینی فوق العاده زیبایی می باشند. که اعمال آن بر بدنه های سرامیک، زیبایی ظرف را چندین برابر می کند. در آغاز رساله های خلی کوتاه و مفید مخاطب بالعب و تاریخ آن وسیر تحول آن آشنا می شود. در قدم بعدی شناخت عمل تبلور انواع لعاب های کریستالی ضروری می باشد. مهم ترین قسمت این رساله بررسی عوامل موثر در ساخت بعباب های کریستالی و در نهایت ساخت لعاب های کریستالی می باشد. روش گردآوری مطالب این رساله بیشتر از طریق کتابخانه ای و اسنادی انجام شده است. منابع فارسی در این باب بسیار اندک بودند که امری طبیعی است زیرا به طور جدی روی لعاب ها پژوهشی انجام نشده است. منابع لاتین زیادی به این لعاب ها پرداختند که خیلی از این منابع قابل دسترسی نبودند. به دلیل کمی منابع در قسمت هائی از این رساله از تجربیات شخص نگارنده در ساخت این لعاب ها استفاده شده است. بنابراین نتایج آزمایشگاهی این رساله از اهمیت نسبی بالائی برخوردار می باشد. ساخت لعاب های کریستالی دارای فرایند پیچیده ای می باشد که ساخت آن دچار مشکلات فراوانی می کند. به هر حال نتیجه به دست آمده در این رساله نسبت به شرایط و امکانات موجود نسبتاً رضایت بخش می باشد. که هنوز جای ادامه دارد و می تواند به نتایجی بهتر و زیباتر از جهت جلوه های بصری برسد.